

Oktober 2007 - April 2008

Jeden ersten und dritten Mittwoch im Monat 20:15 Uhr
bar geöffnet ab 19:30 Uhr

Nagelfabrik Tobelweg 9 8623 Wetzikon



PRISONER OF THE MOUNTAIN

Mittwoch 17. Oktober 20:15 Uhr
Regie: Sergej Bodrov
Kasachstan/Russland 1996



GOOD BYE, LENIN!

Mittwoch 7. November 20:15 Uhr
Regie: Wolfgang Becker
Deutschland 2003



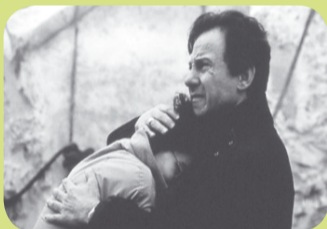
DERSU UZALA

Mittwoch 21. November 20:15 Uhr
Regie: Akira Kurosawa
Japan/Udssr 1974



BARTON FINK

Mittwoch 5. Dezember
Regie: Joel Coen
USA 1991



TO VLEMMATOU ODYSSEA - DER BLICK DES ODYSSEUS

Mittwoch 19. Dezember
Regie: Theo Angelopoulos
Griechenland/IT/GB/D 1995

e guets 2008



LOCK, STOCK & TWO SMOKING BARRELS

Mittwoch 2. Januar
Regie: Guy Ritchie
GB 1998

ÜBERRASCHUNGSFILM!

Soviel soll verraten sein: Eine Militärsatire besonderer Art.
Mittwoch 16. Januar



GRBAVICA ESMAS GEHEIMNIS

Mittwoch 6. Februar
Regie: Jasmila Zbanic
Bosnien und Herzegowina 2006



CONGO RIVER BEYOND DARKNESS

Mittwoch 20. Februar doc.
Regie: Thierry Michael
Belgien 2006



BRENNENDE BETTEN

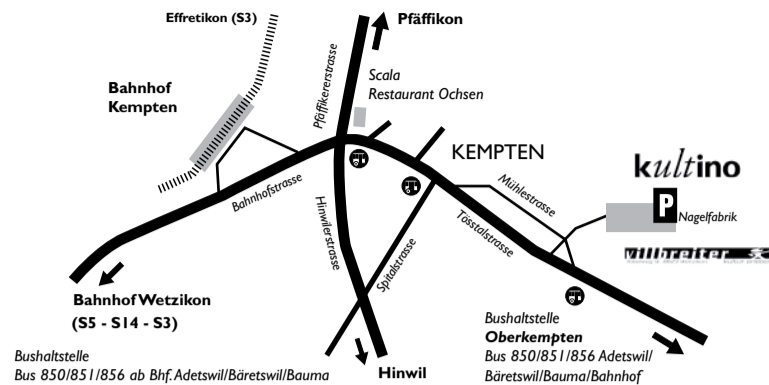
Mittwoch 5. März
Regie: Pia Frankenberg
Deutschland 1988

Vorschau

19. März **DAS FRÄULEIN** - Andrea Staka, CH 2006

2. April **HIDDEN WHISPER** - Vivian Chang, Taiwan/China 2000

16. April **ORGIENHAUS** - Mathieu Seiler, CH 2002



PRISONER OF THE MOUNTAIN

Ein kleiner Trupp russischer Soldaten auf Kontrollgang im Kaukasus gerät in einen Hinterhalt einheimischer Rebellen. Die einzigen Überlebenden, Sascha und Vanja, werden von Abdul-Mourat, dem Patriarchen einer muslimischen Gemeinschaft, gefangen genommen und als Geiseln gehalten. Abdul-Mourat plant, die beiden Geiseln gegen seinen Sohn, der sich in einem russischen Gefängnis befindet, auszutauschen. Allmählich entwickelt Vanja eine gewisse Zuneigung zu seinen Entführern, vor allem zu Abdul-Mourats junger Tochter Dina. Der erste Austauschversuch der Gefangenen misslingt. Abdul-Mourat stellt ein neues Ultimatum, in das Vanja gar seine Mutter einbeziehen muss. Es verstreicht erfolglos. Doch dann kommt es zu einer Intervention des Schicksals und der Menschlichkeit. Aber es ist nur ein kurzer Moment. **95 Min.**

GOOD BYE, LENIN!

Als sie ihren Sohn im Oktober 1989 bei einer Demonstration in Berlin in der Hand von Polizisten sieht, erleidet die treue Genossin Frau Kerner einen Herzinfarkt und „verschläft“ anschließend im Koma die Veränderungen, die aus ihrer geliebten DDR die neuen Bundesländer Deutschlands machten. Acht Monate später werden Sohn Alex und Tochter Ariane bei Mutters Erwachen vor eine schwere Aufgabe gestellt: Um Mutter keinerlei Aufregungen auszusetzen, beschließt Alex, dass die DDR weiterleben muss. Zunächst spielt sich das DDR-Leben nur in der kleinen 79qm-Wohnung in einem Schlafzimmer ab, dessen Einrichtung vom Sperrmüll zurückgeholt wird. Mit Hilfe eines Arbeitskollegen, der Hobby-Filmer ist, gelingt es ihm, Sendungen des DDR-Fernsehens zu fälschen, doch wie soll man bloß Coca-Cola-Werbung... **120 Min.**

DERSU UZALA

Im Sibirien des Jahres 1902 bricht der zaristische Offizier und Forscher Wladimir Arseniew mit einer Gruppe von Soldaten in die Taiga auf. Eines Nachts erscheint Dersu Uzala, der Jäger eines mongolischen Stammes, in ihrem Lager und dient der Gruppe fortan als kundiger Führer. Zwischen dem jungen Offizier und dem alten Jäger entsteht allmählich eine tiefe Verbundenheit. Der studierte Soldat lernt von dem einfachen Mann aus der Wildnis den Respekt vor der Natur, die Solidarität mit allem Leben und schließlich ganz einfach Menschlichkeit. Arseniew ist tief beeindruckt von der Weisheit, der Wärme und der Ausgeglichenheit des Mongolen, der mit sich und der Welt eins ist. Als beide sich in der eisigen Steppe verirren, rettet Uzala dem jungen Russen das Leben. **141 Min.**

BARTON FINK

Absurder Thriller und amüsante Horror-Story von Joel und Ethan Coen mit John Turturro. Hollywood, 1941. Der Theaterautor Barton Fink hatte mit seinem Erstlingswerk einen Überraschungserfolg gelandet und folgt nun widerwillig dem Ruf Hollywoods, wo er das Drehbuch zu einem Ringerfilm schreiben soll. Allein in einem Hotelzimmer leidet er an Schreibhemmung. Da kommt ihm sein Zimmernachbar Charlie gerade recht. Denn anders als Barton steht er mit beiden Beinen im Leben. Aber da ist auch die neurotische Hollywood-Schickleria in Gestalt des versoffenen Schriftstellers W. P. Mavyhew und seiner aparten Sekretärin Audrey. Um seiner Schreibhemmung zu entfliehen, beginnt Barton eine heftige Affäre mit Audrey. Und das hat irgendwie fatale Folgen. **116 Min.**

TO VLEMMATOU ODYSSEA

A ist ein griechischer Regisseur, der in den USA lebt und in seine Heimat zurückkommt, um einen Film vorzustellen. Nach jahrzehntelanger Abwesenheit erkennt er seine europäische Heimat nicht mehr wieder. Auf der Suche nach verschollenen Filmrollen der Gebrüder Manakis aus dem Jahre 1905, irrt er wie Odysseus durch ein entfremdetes Europa. Seine Reise führt ihn über Albanien nach Mazedonien, Rumänien und Bulgarien. Schließlich in das durch die Serben eingeschlossene Sarajewo. In Sarajewo können die Menschen nur im Nebel spazieren gehen, da sie sonst von Scharfschützen bedroht sind. S leitet ein Filmmuseum in Sarajewo und hält drei Filmrollen der Manakis-Brüder versteckt. An diesem vergewaltigten Ort findet A schließlich die jungfräulichen Negative aus einer längst vergangenen Zeit. **160 Min.**

e guets 2008

LOCK, STOCK & TWO SMOKING BARRELS

Mit **LOCK, STOCK & TWO SMOKING BARRELS** legt der junge britische Regisseur und Drehbuchautor Guy Ritchie ein rabenschwarzes Exemplar der englischen Kriminalkomödie vor. Die Geschichte beginnt relativ harmlos mit vier arbeitsscheuen, aber eher sympathischen Freunden, die auf einfache Weise reich werden wollen. Eddy hat als Spieler sein Talent zur Perfektion entwickelt, hinter dem Pokerface des Kontrahenten dessen wahre Gefühle lesen zu können. Nun will er in einem hochkarätigen Spiel 100'000 Pfund einsetzen, die er gemeinsam mit Soap, Bacon und Tom mühevoll zusammengekratzt hat. Das ist der Plan der Kleingauner. Der grosse Gangster aber hat seine eigenen Pläne: Unterweltkönig und Pornounternehmer Hatchet Harry verlor vor langer Zeit das **einzige** Spiel seines Lebens gegen Eddy's Vater... **106 Min.**

ÜBERRASCHUNGSFILM!

Soviel soll verraten sein: Eine Militärsatire besonderer Art.
Mittwoch 16. Januar

118 Min.

GRBAVICA ESMAS GEHEIMNIS

Esma lebt mit ihrer 12-jährigen Tochter Sara allein in Sarajewo. Sara möchte auf einen Schulausflug gehen. Esma arbeitet als Kellnerin in einem Nachtclub, um das Geld aufzubringen. Sie will, was jede Mutter möchte: Nicht nur das Beste für ihre Tochter, sie will auch, dass ihre Tochter all das haben kann, was andere haben können. Die quirlige Sara freundet sich mit Samir an, der wie sie selber keinen Vater hat. Beide Väter sollen als Kriegshelden gestorben sein, heisst es. Aber Samir ist verwundert, dass Sara nicht weiss, wie genau ihr Vater starb. Wenn Mutter und Tochter das heikle Thema ansprechen, gibt Esma ausweichende Antworten. Sara wird das Gefühl nicht los, dass etwas nicht stimmt an dieser Geschichte. Und sie stellt, wie Kinder das an sich haben, weiter Fragen. **90 Min.**

CONGO RIVER - BEYOND DARKNESS

Eine absolut faszinierende, packende Reise von der Mündung bis zur Quelle des Kongos, des grössten Flussgebietes der Welt. Wir lernen die Mythologie des Flusses kennen, erleben den Alltag mit all seinen Facetten und begegnen den legendären Gestalten, die im Herzen Afrikas Geschichte geschrieben haben: Forschern wie David Livingstone und Sir Henry Morton Stanley, Königen der Kolonialzeit sowie den afrikanischen Führern wie Lumumba, Mobutu und Kabila. Thierry Michael versucht der Vergangenheit und dem Schicksal Afrikas so tief wie möglich auf den Grund zu gehen, indem er diesem sich dahin schlängelnden Fluss, der 4374 Kilometer lang ist und sehr viel mehr ist als das Getöse seiner Fluten, bis zur Quelle folgt. **116 Min.**

BRENNENDE BETTEN

Gina arbeitet beim TÜV im Hamburg und klopft Autos auf Roststellen ab. Als ihr biederer Freund Karl sie auffordert, seine Frau zu werden, trennt sie sich von ihm. Sie sucht eine Wohnung, aber bei der in einer Annonce angegebenen Adresse in einem Mietshaus stehen die Interessenten im Treppenhaus an. Gina behauptet, weiter oben zu wohnen und gleitet vor der Tür der begehrten Wohnung wie ohnmächtig zu Boden. Ein kleiner gehbehinderter Engländer aus der Warteschlange drängt sich vor, um Gina ein Glas Wasser zu verschaffen. So kommen sie in die Wohnung, wo Gina auf den Vermieter einredet und den Unbekannten als ihren Ehemann ausgibt. Als sie der Wohnungsbesitzer misstrauisch auf die Ohnmacht anspricht, versichert sie ihm, nicht schwanger zu sein und niemals Kinder zu bekommen, da ihr Mann unfruchtbar sei. **82 Min.**